



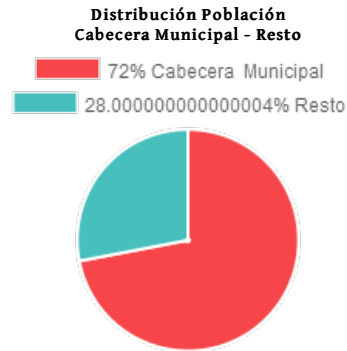
**DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL
ESTRATEGÍA TERRITORIAL
FICHA TERRITORIAL DE PAZ DE ARIPORO,
CASANARE
Visitada entre el 12/6/2016 y el 15/6/2016**

2016

GENERALIDADES

Contexto

Fecha Visita	
Fecha de la visita:	13/06/2016 9:14:25 a. m.
Información Sociodemográfica de la entidad territorial	
Categoría del municipio:	5
Extensión del municipio (Km2):	12114
División política administrativa	
Corregimientos:	0
Centros Poblados:	2
Caseríos:	0
Inspecciones de Policía:	3
Pertenencia a subregión al interior del departamento:	Norte
Población	
Total:	26534
Cabecera Municipal:	19216
Resto:	7318
Población indígena:	925
Población afrocolombiana:	539
Existen Resguardos indígenas:	SI
Existen Títulos colectivos:	No
Principales actividades económicas:	Economía: Las actividades económicas principales del municipio de Paz de Ariporo, están representadas en la ganadería como primer hato ganadero del departamento; La agricultura presenta cultivos de yuca, plátano, maíz; Se cultivan frutas como piña, mango, guanábana; Algunas hortalizas tales como la habichuela, cilantro, cebolla y tomate. En los últimos años se ha fortalecido la explotación petrolera. Se ha convertido en un renglón importante el comercio diverso como hoteles, restaurantes, además de los servicios financieros y comunicaciones. (POT-Sistema Económico del departamento de Casanare, Página oficial Municipio de Paz de Ariporo).



Otros datos de interés:

En el mes de mayo de 2016 el Alcalde del Municipio de Paz de Ariporo- Casanare, Favio Alejandro Vega Galindo fue elegido como uno de los 4 mandatarios del país que conforman el Consejo Nacional de Paz, durante la primera sesión ordinaria de los Alcaldes que integran el Consejo Ejecutivo de la Federación Colombiana de Municipios. Una de las principales funciones de este Consejo es el direccionamiento y asesoría al gobierno Nacional en todos los temas concernientes al proceso y consecución de la paz. Este órgano tiene la tarea de crear propuestas para la negociación del conflicto armado, el fomento al respeto por los derechos humanos, la reintegración a la vida civil de los integrantes de los participantes de grupos guerrilleros, y la reconciliación entre los ciudadanos. En la actualidad la mesa del Consejo Nacional de Paz está constituida por el Congreso, el presidente Juan Manuel Santos, los representantes de los alcaldes y un representante de los gobernadores. El alcalde ve con buenos ojos esta elección ya que le puede sacar provecho para dar a conocer la cultura del municipio.

Experiencias significativas de gestión cultural en la entidad territorial

Existe experiencias culturales significativas en el municipio:

Sí

Descripción de la experiencia:

El festival de Trompo y la Zaranda del Centro Poblado Montañas del Totumo, Municipio de Paz de Ariporo, festival creado por acuerdo No. 500.02-010, 24 sep. 2014. El responsable es el señor Rómulo Alberto Montoya Torres, tel. (321)-3221510. Albertomontoya1301@hotmail.com Es un evento donde se pretende salvaguardar las tradiciones del folclor llanero propias de la semana Santa: Se crea un programa de formación para niños y adultos donde van incluidas las actividades que el Llanero realizaba para esta época, se busca destreza en los pobladores y escuelas de formación quien tenga la capacidad de brindar un espectáculo público, Rescatar los juegos autóctonos, cocina tradicional nativa que en semana santa se ofrecía, actos de devoción a un santo por los favores cumplidos llamado Velorio de Santos, manifestaciones artística y culturales de expresiones criollas propias del Llano, rescatar los cantos sacros que son expresiones de agradecimiento cuando se realizaba favores o servicios entre la comunidad, estos cantos son originarios de España y se cantan con bandola y cuatro, en el municipio solo se encuentra 5 personas que lo saben hacer, se rinde homenaje a san Pascual bailón, quien en semana santa no podía cortejar a una dama porque según los abuelos era pecado, entonces como pretexto se inventaron un juego, la mujer con la zaranda y el hombre con el trompo, si el hombre con el trompo le rompía la zaranda era que ya la había conquistado. Hoy en día es un acontecimiento que hay que prepararse durante el año, se cultiva la zaranda, y se vende en el mercado, se hacen y venden los trompos, se hacen carrozas, los niños y adultos se forman para poder participar en este festival, siendo un acontecimiento que se involucra toda la comunidad. Fue seleccionado en los 20 proyectos mejores y le hicieron un documental

Fuentes de financiación de la experiencia significativa

Recursos Municipio / Estampilla Procultura:

Sí

Recursos Municipio / SGP Cultura:

No

Recursos Municipio / Otros:

Sí

Descripción del contexto cultural de la entidad territorial

Fiestas, festividades, celebraciones y eventos

1.Descripción del contexto cultural de la entidad territorial

Tipo de celebración: Carnavales y fiestas populares

Nombre: Festival Internacional de la Llanura

Mes de celebración:	Septiembre
Organizador:	La Alcaldía Municipal
Descripción:	XXII "Festival Internacional de la Llanura" se viene realizando más de 20 años, con la participación de cultores Colombinos y Venezolanos, el propósito es realizar muestras artísticas a los invitados de muy buena calidad y se premian las mejores presentaciones, este evento se enfoca en rescatar las costumbres tradicionales y expresiones artísticas del folclor Llanero, sirve de pretexto para unir la zona urbana y rural. Las actividades que se realizan son: Concursos de pareja de baile criollo, voz recia femenina y masculina libre, copleos, poema inédito, gastronomía, coleo. Se celebra en octubre en el marco de la celebración del aniversario de la administración del Municipio Paz de Ariporo. Lo organiza la Alcaldía Municipal

2. Descripción del contexto cultural de la entidad territorial

Tipo de celebración:	Religiosas-Patronales
Nombre:	Fiestas patronales de la Virgen de Manare
Mes de celebración:	Enero
Organizador:	La Alcaldía Municipal
Descripción:	Fiestas patronales de la Virgen de Manare: Por ser un evento donde se espera darle reacción al pueblo Llanero que es con quien se celebra las fiestas populares, familiares, religiosas y culturales. Y es por esto que este espacio es para mostrar la altivez, gallardía, machismo y arraigo cultural para los propios y visitantes, dándole espacio a la Joropera desfile que se hace por las principales calles del municipio, y además se invitan todas las agrupaciones del Departamento. Se realiza en la primera semana del mes de Enero. Lo organiza Alcaldía municipal.

3. Descripción del contexto cultural de la entidad territorial

Tipo de celebración:	Carnavales y fiestas populares
Nombre:	Festival Folclórico la Paraulata y el Tinajero en la vereda Caño Chiquito del Centro Poblado del mismo nombre, y la Vereda Las Mercedes del Centro Poblado Montañas de Totumo del Municipio de Paz de Ariporo:
Mes de celebración:	Septiembre
Organizador:	Recursos de los aportes de la comunidad del Centro Poblado, veredas y el Municipio de Paz de Ariporo
Descripción:	Este evento se encuentra creado por acto administrativo Acuerdo No.500.02-011 del 24 de sep.2014. Se realiza con el fin de exaltar y fomentar la cultura Llanera en cada una de las modalidades, para que sirva de mecanismo de integración cultural y competitiva entre los artistas, municipales y Departamentales, de esta forma se estimula el talento, la capacidad y la habilidad cultural desde las veredas, el poblado y toda la región. Para este encuentro estarán las siguientes modalidades a participar: Voz recia masculina y femenina, voz pasaje, Contrapunteo, Poemas inédito, tendrán carácter de concurso lo cual permite a los participantes la competitividad por máximo galardón. Este encuentro se realiza con recursos de los aportes de la comunidad del Centro Poblado, Vereda y las partidas que provengan de la administración municipal
Patrimonio Mundial Unesco:	No
Bienes de Interés Cultural del ámbito Nacional :	No
Manifestaciones de Patrimonio Inmaterial del ámbito Nacional:	SI
Inventarios de Patrimonio Cultural Existentes :	No

Ficha territorial de PAZ DE ARIPORO, CASANARE

12/6/2016 - 15/6/2016

Elaboró: Stella Cerón Ordoñez
Revisó: Alfredo Dussan Calderón

El Municipio cuenta con Bienes de Interés Cultural Inmuebles con declaratoria del nivel municipal o departamental:	No
La entidad territorial cuenta con alguna manifestación reconocida como patrimonio inmaterial por parte del municipio:	Sí

Acto Administrativo

Copia del acto administrativo:	Sí
Tipo :	Acuerdo
Número :	500.02.011
Fecha :	24/09/2014 11:08:11 a. m.
Título :	Por medio del Cual se institucionaliza el Festival Folclórico la Paraulata y el Tinajero en la vereda Caño Chiquito del Centro Poblado del mismo nombre, y la Vereda Las Mercedes del Centro Poblado Montañas de Totumo del Municipio de Paz de Ariporo:

Copia del acto administrativo:	Sí
Tipo :	Acuerdo
Número :	500.02-010
Fecha :	24/09/2014 11:10:01 a. m.
Título :	Por medio del cual se Institucionaliza el festival del trompo y la zaranda del Centro Poblado Montañas del totumo, Municipio de Paz de Ariporo y se dictan otras disposiciones

Cómo llegar al municipio

Cómo llegar al municipio:	Aéreo: Desde Bogotá hay vuelos en Avianca, Plata, Satena, EasyFLY. Terrestre: La primera ruta es la vía Bogotá-Villavicencio -Yopal - Paz de Ariporo. El viaje tiene un a perdura bilidad aproximadamente 7 horas y una distancia de 446 kilómetros en una vía en buen estado. El servicio de transporte lo presta la Empresa los Libertadores, y desde Yopal es tán las agencias como: Sugamuxi S.A. Cootransariporo, Colcatrax. El costo promedio del tiquete es 70.000 pesos.
---------------------------	--

Datos del Gobierno Territorial

Datos básicos de la sede principal de la entidad territorial (Alcaldía)

Dirección / Ciudad:	Calle 10 No. 8-03 Parque Principal
Correo electrónico 1:	contactenos@pazdeariporo-casanare.gov.co
Correo electrónico 2:	despacho@pazdeariporo-casanare.gov.co
Teléfono fijo 1:	(578)637-3 013-
Teléfono fijo 2:	(578)637-3 014-
Teléfono móvil 1:	(311)486-4 562-
Teléfono móvil 2:	(311)535-4 124-
Página web:	www.pazdeariporo-casanare.gov.co

Gobernante

Alcalde (sa)

1.Gobernante

Nombre:	Favio Alexander Vega Galindo
Correo electrónico 1:	bejaranog2011@yahoo.com
Correo electrónico 2:	despacho@pazdeariporo-casanare.gov.co
Teléfono móvil 1:	(311)486-4 562-
Teléfono móvil 2:	(311)535-4 124-

SNCu - INSTANCIAS

Instancia responsable de cultura

Identificación

Tipo:	Secretaría mixta
Nombre:	Secretaría de Gestión y Bienestar Social

Identificación de los actos administrativos vigentes (Creación y modificatorios si aplica)

Copia del acto administrativo:	Sí
Tipo :	Decreto
Número :	107
Fecha :	21/10/2009 11:34:09 a. m.
Título :	Por medio del cual se determina la estructura de la administración municipal y se asignan funciones sus dependencias

Datos básicos de la instancia responsable de cultura

Dirección de correspondencia:	Calle 10 con cra 9 esquina Centro de Convivencia Ciudadana
Correo electrónico 1:	s.g.bienestar.s@pazdeariporo-casanare.gov.co
Correo electrónico 2:	contactos@pazdeariporo-casanare.gov.co
Teléfono fijo 1:	(087)637-4 125-
Teléfono fijo 2:	(087)637-3 013-
Teléfono móvil 1:	(311)535-4 124-
Teléfono móvil 2:	(311)486-4 562-
Página web:	www.pazdeariporo.gov.co

Persona responsable de Cultura

Responsables de Cultura

1.Persona responsable de Cultura

Nombre:	Ingrid Amanda Sanchez Saravia
Cargo:	Secretario de gestion y Bienestar Social
Tipo de vinculación :	Servidor público / Libre nombramiento
Fecha de vinculación:	1/4/2016
Correo electrónico 1:	s.g.bienestar.s@pazdeariporo-casanare.gov.co
Correo electrónico 2:	cultura@pazdeariporo-casanare.gov.co

Teléfono fijo 1:	(087)637-4 125-
Teléfono fijo 2:	(087)637-3 013-
Teléfono móvil 1:	(311)353-4 124-
Teléfono móvil 2:	(311)490-6 270-

Área, dependencia y figura de apoyo

Identificación	
Tipo de área o dependencia:	Oficina, Coordinación, Dirección o Gerencia de cultura
Nombre del área o la dependencia :	Oficina de Recreación, Deporte y Cultura
Figura de apoyo	
Nombre de la persona :	Didier Torres Corce
Cargo:	Jefe Oficina Recreación, Deporte y Cultura
Correo electrónico 1:	s.g.bienertar.s@pazdeariporo-casanare.gov.co
Correo electrónico 2:	ditoennave@gmail.com
Teléfono fijo 1:	(087)737-3 013-
Teléfono móvil 1:	(311)435-4 124-
Teléfono móvil 2:	(311)490-6 270-

Operatividad de la instancia de cultura

Instancia responsable de cultura	
Situación de la instancia responsable de cultura de la entidad territorial:	Opera
Descripción de la instancia	
Cómo está organizada administrativamente la instancia:	La secretaría de Gestión y Bienestar Social, es la encomendada de Cultura, quien se encarga de fomentar directamente a través de entidades públicas o privadas las manifestaciones artísticas y culturales mediante programas proyectos, actividades, servicios y eventos. Para el cumplimiento de sus funciones la secretaría de Gestión y bienestar Social se acompaña de las siguientes dependencias: Oficina de población Vulnerable y oficina de Recreación, Deporte y Cultura.

<p>Equipo de trabajo:</p>	<p>Lo encabeza la Secretaria de Gestión y Bienestar Social, profesional en administración pública, con 8 años de experiencia en la parte pública, vinculada en enero de 2016, mediante un contrato de libre Nombramiento y remoción. Cuenta con una oficina de Recreación, Deporte y Cultura quien está a cargo de 3 personas que le colaboran y los profesores culturales y artísticos. Vinculado el día 21 abril de 2015 y nuevamente el día 01 de enero 2016, mediante un contrato de Libre nombramiento y remoción. Instructor para la Modalidad de Bandola, Edwin Duran, tel. (314)3667275, Instructor para la modalidad de Bajo, Aires Egdin Valcarcel, tel.(312)5753606, Instructor para la modalidad de Maracas y percusión, Ariel Chaparro, (314)2339035, Instructor para la Modalidad de teatro y Artes Escénicas, Elkin Gómez (312)3579325, Instructor para la modalidad de Cine Tv y Radio, Holman Duvan Romero, tel. (313)2279623, Instructor para la modalidad de Danza Llanera, Winston Joaquín Ali, tel. (310)2852060, Instructor para la modalidad de Banda Musical, Omar Tumay, tel.(320)8692533, Instructor para la modalidad de Pintura y Manualidades, Franklin Ferney Flores, (311)5044430, Instructor para la modalidad de guitarra, Noel de Jesús Ramírez Bonet, tel. (311)5260564, Instructor para la modalidad de Cuatro, German Cáceres, tel (311)8587105, Instructor en la Modalidad de Vaquería, Hermes Romero Vidal, tel.(311)8901167, Instructor profesional para la modalidad de Danza folclórica Nacional, Juan Carlos Boada Garcia, tel. (313)3993006. El bibliotecario el señor Anderson Fabián Sastoque Tamayo tel. (321)3834007, profesional en administración municipal y lleva 11 años en la prestación de servicios y está vinculado laboralmente por provisionalidad, este a su vez cuenta con la colaboración de 3 promotoras de lectura por Concertación: para la Sala infantil, Lectura, Informática, Virtual infantil. A demás cuenta con 3 puntos de vive digital.</p>
<p>Resumen de los principales procesos que desarrolla:</p>	<p>En el momento de la visita La administración municipal está realizando la adecuación de la infraestructura cultural “Casa de La Cultura” (pintando, arreglo de puertas, lavando paredes, mantenimiento al jardín, y limpiando las partes exteriores). El municipio desarrolla procesos de formación artística y cultural en las modalidades de Danzas Folclóricas, Danza Llanera, Instrumentos Musicales Tradicionales, Banda Marcial, Banda Sinfónica. Las experiencias en los procesos de formación y de promoción de valores artísticos y culturales en diferentes municipios del territorio nacional. Los procesos de formación artística tienen 14 docentes culturales y aproximadamente beneficia a 1615 alumnos entre niños, jóvenes, adultos y adultos mayores. Finalmente la Biblioteca Pública Municipal. Está situada en el parque de la Justicia. La biblioteca pública es una infraestructura que nace de un concurso convocado por la Gobernación del Casanare, el Ministerio de Cultura y la Sociedad Colombiana de Arquitectos para enmendar las deficiencias de espacios dedicados a la lectura planteados en el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas Públicas, para llevar a cabo los tres festivales más importantes se trabaja arduamente durante todo el año, ya que estos eventos incluyen toda la comunidad</p>
<p>La instancia tiene autonomía administrativa y financiera:</p>	<p>Sí</p>
<p>Además de las fuentes con destinación específica local para cultura (SGP- Estampilla), el municipio destina recursos propios para el sector:</p>	<p>Sí</p>
<p>La instancia de cultura departamental destina recursos en dinero para el apoyo a los procesos en el municipio:</p>	<p>No</p>

La instancia de cultura departamental realiza asistencia técnica para el apoyo a los procesos en el municipio:

Sí

SNCu - ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN

Consejo de Cultura

Identificación y prestación del servicio

Institucionalizado por acto administrativo:

Sí

Identificación de los actos administrativos vigentes (Creación y modificatorios si aplica)

Copia del acto administrativo:

Sí

Tipo : Acuerdo

Número : 013

Fecha : 29/08/2000 1:35:06 p. m.

Título : Por el cual se crea el Consejo Municipal de Cultura del Municipio de Paz de Ariporo-Casanare

Funcionamiento del Consejo

Reglamento Interno:

Sí

Plan de Trabajo:

Sí

Verificación de la existencia de las actas de las reuniones del consejo en el año anterior:

Sí

El periodo del Consejo está vigente:

No

Duración en años del periodo de los consejeros (número de años):

4

Cantidad de reuniones (año anterior):

3

El consejo de cultura convocó a reunión con comunidad en el año anterior:

Sí

Existe delegado ante el Consejo Territorial de Planeación:

Sí

El Alcalde o su delegado participa en las sesiones del Consejo de Cultura realizadas el año anterior:

Sí

Ficha territorial de PAZ DE ARIPORO, CASANARE

12/6/2016 - 15/6/2016

Elaboró: Stella Cerón Ordoñez
Revisó: Alfredo Dussan Calderón

En las sesiones del Consejo Municipal de Cultura realizadas el año anterior se logró quórum decisorio:	Sí
Los consejeros tienen claridad sobre su rol y los objetivos de este espacio de participación:	Sí
El consejo participó o está participando en la formulación de los componentes del plan de desarrollo:	Sí

Conformación del Consejo

Cantidad de integrantes: 17

Existe representación en el consejo según acto administrativo, en el sector:

Representante del Alcalde:	Sí
Indígenas:	Sí
Casas de Cultura:	Sí
Literatura:	Sí
Música:	Sí
Discapacitados:	Sí
Museos:	Sí
Patrimonio Cultural Inmaterial:	Sí
Organizaciones cívicas y comunitarias:	Sí
Medios de Comunicación:	Sí
ONGs Culturales:	No
Afrocolombianos:	Sí
Teatro y Circo:	Sí
Artes Plásticas y Visuales:	Sí
Danza:	Sí
Bibliotecas:	Sí
Patrimonio Cultural Material:	Sí
Comunas, Corregimientos y Barrios:	Sí
Jóvenes:	Sí
Población LGBTI:	No

Existe representante elegido y con periodo vigente, en el sector:

Representante del Alcalde:	No
Indígenas:	No
Casas de Cultura:	No
Literatura:	No
Música:	No
Discapacitados:	No

Ficha territorial de PAZ DE ARIPORO, CASANARE

12/6/2016 - 15/6/2016

Elaboró: Stella Cerón Ordoñez
Revisó: Alfredo Dussan Calderón

Museos:	No
Patrimonio Cultural Inmaterial:	No
Organizaciones cívicas y comunitarias:	No
Medios de Comunicación:	No
ONGs Culturales:	No
Afrocolombianos:	No
Teatro y Circo:	No
Artes Plásticas y Visuales:	No
Danza:	No
Bibliotecas:	No
Patrimonio Cultural Material:	No
Comunas, Corregimientos y Barrios:	No
Jóvenes:	No
Población LGBTI:	No

El representante asistió a las sesiones del consejo, en el sector:

Representante del Alcalde:	No
Indígenas:	No
Casas de Cultura:	No
Literatura:	No
Música:	No
Discapacitados:	No
Museos:	No
Patrimonio Cultural Inmaterial:	No
Organizaciones cívicas y comunitarias:	No
Medios de Comunicación:	No
ONGs Culturales:	No
Afrocolombianos:	No
Teatro y Circo:	No
Artes Plásticas y Visuales:	No
Danza:	No
Bibliotecas:	No
Patrimonio Cultural Material:	No
Comunas, Corregimientos y Barrios:	No
Jóvenes:	No
Población LGBTI:	No

Operatividad Espacios de Participación

Consejos Municipales de Cultura

Situación Consejo Municipal de Cultura :	Opera con dificultad
--	----------------------

Observaciones:	El Consejo Municipal de Cultura opera. Lo conforman 14 personas según el acta de trabajo 001 del 04 agosto 2015. Se encuentra vigente en los primeros meses del año 2016. En el momento de la visita no se ha convocado para la activación pero según la conversación sostenida con el Coordinador de cultura expresa que esta en este proceso de la reactivación, para el año anterior se realizó cuatro reuniones. El consejo de cultura si tiene plan de trabajo. En los años anteriores el consejo municipal apoyaba la realización de las actividades artísticas y culturales y dinamizaba el sector para la participación de la comunidad en general a los espacios de formación. Para este nuevo periodo se tiene la esperanza de contar con un grupo proactivo donde se gestione los recursos para poder llevar a cabo los procesos y proyectos para lograr el desarrollo y emprendimiento cultural de la comunidad
----------------	---

SNCu - PROCESOS DE PLANEACIÓN

Planeación a largo plazo

Políticas	
El municipio cuenta con información de línea base para la formulación de políticas culturales:	Sí
El municipio cuenta con inventarios de Patrimonio Cultural :	Sí
El Municipio contempla la formulación de documentos de política pública a largo plazo en el actual periodo de gobierno :	No
Existen documentos de planeación cultural a largo plazo :	No
Título del Plan departamental de cultura:	Formulado sin institucionalizar

Planes de desarrollo

Componente cultural del Plan de Desarrollo

Meta del Plan de Desarrollo Municipal.:	Política pública y enfoque social
Línea temática de la meta del Plan de Desarrollo Municipal :	Fortalecer la institucionalidad cultural y la participación ciudadana
Correlación con metas del Plan Nacional de Desarrollo:	No aplica
Meta del Plan de Desarrollo Municipal.:	Infraestructura cultural

Línea temática de la meta de l Plan de Desarrollo Municipal :	Fomentar y apoyar el acceso a bienes y servicios culturales
Correlación con metas del Plan Nacional de Desarrollo:	Fortalecimiento de la infraestructura cultural
Meta del Plan de Desarrollo Municipal.:	Promoción y construcción del patrimonio
Línea temática de la meta de l Plan de Desarrollo Municipal :	Proteger y promover el patrimonio y la diversidad cultural
Correlación con metas del Plan Nacional de Desarrollo:	Valoración del patrimonio cultural
Meta del Plan de Desarrollo Municipal.:	Formación y promoción de la cultural
Línea temática de la meta de l Plan de Desarrollo Municipal :	Apoyar la innovación, la creación y el emprendimiento
Correlación con metas del Plan Nacional de Desarrollo:	Emprendimiento Cultural
Meta del Plan de Desarrollo Municipal.:	Desarrollo artístico y cultural
Línea temática de la meta de l Plan de Desarrollo Municipal :	Fomentar y apoyar el acceso a bienes y servicios culturales
Correlación con metas del Plan Nacional de Desarrollo:	Música para la convivencia y la reconciliación
Meta del Plan de Desarrollo Municipal.:	Biblioteca a la comunidad
Línea temática de la meta de l Plan de Desarrollo Municipal :	Fomentar y apoyar el acceso a bienes y servicios culturales
Correlación con metas del Plan Nacional de Desarrollo:	Impulsar la lectura y la escritura
Meta del Plan de Desarrollo Municipal.:	Promoción de la lectura y biblioteca
Línea temática de la meta de l Plan de Desarrollo Municipal :	Fomentar y apoyar el acceso a bienes y servicios culturales
Correlación con metas del Plan Nacional de Desarrollo:	Impulsar la lectura y la escritura
Meta del Plan de Desarrollo Municipal.:	Diversidad cultural
Línea temática de la meta de l Plan de Desarrollo Municipal :	Proteger y promover el patrimonio y la diversidad cultural

Ficha territorial de PAZ DE ARIPORO, CASANARE

12/6/2016 - 15/6/2016

Elaboró: Stella Cerón Ordoñez
Revisó: Alfredo Dussan Calderón

Correlación con metas del Plan Nacional de Desarrollo:	Valoración del patrimonio cultural
Meta del Plan de Desarrollo Municipal.:	Fortalecimiento de eventos culturales
Línea temática de la meta del Plan de Desarrollo Municipal:	Fomentar y apoyar el acceso a bienes y servicios culturales
Correlación con metas del Plan Nacional de Desarrollo:	Apoyo a proyectos de interés público

SNCu - PROCESOS DE FINANCIACIÓN

Sistema General de Participaciones

Monto asignado a cultura por el SGP -once doceavas vigencia 2016 :	\$79.290.195
Monto asignado a cultura por el SGP - una doceava de la vigencia 2015 :	\$7.208.199
Total asignado a cultura por el SGP 2016 :	\$86.498.394

Estampilla Procultura

Existencia

Implementada por acto administrativo: Sí

Identificación y prestación del servicio

Identificación de los actos administrativos vigentes

Copia del acto administrativo:	Sí
Tipo :	Acuerdo
Número :	019
Fecha :	12/2/2004
Título :	Acuerdo 019 de diciembre 2/ 2004 por medio del cual se modifica el acuerdo 008 del 2 junio 2004, por medio del cual se crea la estampilla procultura y se dictan otras disposiciones
Hechos generadores :	Lo celebración de contratos o convenios con el municipio, excepto en los siguientes casos: · Las órdenes o contratos sin formalidades plenas. · Cuando se trate de contratos o convenios interadministrativos. · En los contratos de empréstitos y de seguro · En los contratos celebrados por la administración municipal de los recursos del régimen subsidiado. · En los contratos de cesión gratuita o donación a favor del municipio o sus entidades descentralizadas.

Contempla el acto administrativo la destinación del 10% para la Seguridad Social del Gestor y Creador cultural :	Sí
Contempla el acto administrativo la destinación de no menos del 10% para la prestación de servicio público bibliotecario :	Sí
Contempla el acto Administrativo la destinación del 20% para el pasivo pensional de la entidad territorial:	Sí
Contempla tarifas para los hechos generadores entre el 0,5 y el 2%:	Sí

Cifras

Recaudo anual de Estampilla Procultura reportado SISFUT 2014:	\$156.154.000
Recaudo anual de Estampilla Procultura reportado por la entidad territorial (certificado) 2014:	\$156.154.368
Recaudo anual de Estampilla Procultura reportado SISFUT 2015:	\$237.927.000

Identificación y prestación del servicio

El Municipio destina no menos del 10% del recaudo de la EP en la prestación del servicio público bibliotecario :	Sí
Observaciones sobre la destinación de no menos del 10% del recaudo de la EP en la prestación del servicio público bibliotecario :	En el momento de la visita se encuentran 3 tutora de lectura que le colaboran al bibliotecario, una en la sala virtual infantil, sala de lectura, y sala de sistemas. Son vinculada mediante prestación de servicios y los recursos para el pago de estos contratos son por est ampilla procultura.

Sistema General de Regalías

Proyectos convocatoria año anterior

¿La entidad territorial ha presentado proyectos culturales ante el SGR que están pendiente de aprobación?:	No
--	----

Observaciones:	El municipio no ha presentado proyectos al SGR para el sector cultural en años anteriores. Lo anterior en razón a la falta de un profesional para la formulación de proyectos, y la poca disponibilidad de la administración para realizar los trámites de gestión del proyecto.
¿La entidad territorial tiene interés en presentar proyectos culturales ante el SGR?:	Sí
Observaciones:	Sí, la administración Municipal está interesada en presentar proyectos ante el SGR, para la ampliación de la Casa de Cultura o un centro cultural, ya que la infraestructura que hay en el momento queda muy pequeña para la gran oferta cultural que florece cada año. No se ha hecho por que el Municipio no cuenta con personas idóneas que se puedan inclinar a desarrollar estos proyectos
La entidad cultural ha formulado proyectos que no han sido priorizados por el municipio para su estudio en el OCAD?:	No
¿Existen otros proyectos culturales aprobados por el SGR?:	No
La entidad territorial conoce los proyectos tipo del sector cultura ante el SGR:	No

Impuesto Nacional al Consumo

Recursos Asignados

Monto asignado al Departamento para la vigencia 2016 :	\$399.806.570
--	---------------

Proyectos convocatoria año anterior

El Municipio cuenta con proyectos con concepto favorable :	No
Observaciones:	La administración municipal no ha presentado proyectos de patrimonio cultural debido a: - La persona responsable expresa no tener la experiencia para la realización del proyecto y el procedimiento establecido. - Existe un reclamo sobre el poco tiempo con el que cuentan los municipios para la presentación de proyectos y la ejecución en los casos en los cuáles las propuestas son aprobadas.
El Municipio cuenta con proyectos en estado "rechazado" ?:	No
¿El municipio tuvo conocimiento de la convocatoria departamental del año anterior y actual?:	No

Ficha territorial de PAZ DE ARIPORO, CASANARE

12/6/2016 - 15/6/2016

Elaboró: Stella Cerón Ordoñez
Revisó: Alfredo Dussan Calderón

El Municipio tiene conocimiento de los recursos que se asignan de manera directa para la protección de la manifestación UNESCO:	No
Observaciones :	El municipio no cuenta con manifestaciones de patrimonio cultural con declaratoria ante la UNESCO
¿El municipio presentó proyectos en la convocatoria departamental del año anterior y actual ?:	No

Programa Nacional de Concertación Cultural

Número de proyectos asignados para el 2016:	8
Número de proyectos en estado rechazado por puntaje para el 2016:	
Número de proyectos en estado rechazado para el año 2016:	2

Gestión de Recursos por la entidad territorial

Tiene conocimiento si el municipio invirtió recursos propios en cultura adicionales a las destinaciones específicas: Sistema General de Participaciones y Estampilla Procultura:	Sí
Monto de los recursos:	\$40,000,000

OFERTA CULTURAL

Infraestructura Cultural Pública

Biblioteca Pública Municipal

Existe biblioteca pública estatal en la entidad territorial?:	Sí
---	----

Identificación y prestación del servicio

Acto Administrativo y Servicios Bibliotecarios

1. Identificación y prestación del servicio

Ficha territorial de PAZ DE ARIPORO, CASANARE

12/6/2016 - 15/6/2016

Elaboró: Stella Cerón Ordoñez
Revisó: Alfredo Dussan Calderón

Formalización de la biblioteca pública por acto administrativo:	Sí
Tipo de acto administrativo de creación:	Acuerdo
Número:	3
Fecha:	28/02/2003 4:43:05 p. m.
Título:	Por medio del cual se crea la Biblioteca Publica Municipal Néstor Magín Parada Cotinchara
¿La biblioteca pública municipal está adscrita a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas? :	Sí
¿Se está prestando el servicio bibliotecario?:	Sí
Observaciones:	La biblioteca pública del Municipio está ubicada en el casco urbano, Calle 10 con Cra 9 esquina contigua al Centro de Convivencia Ciudadana. Es una infraestructura propia del Municipio de Paz de Ariporo. Tiene como nombre NESTOR MAGIN PARADA COTINCHAR. A cuenta con 7.351 ejemplares, bien dotada, con sala de Internet, diez equipos de cómputo en buen estado y sus respectivos muebles, 15 mesas y 70 sillas, una sala de lectura amplia, y un salón de conferencias con material audiovisual, en el momento de la visita a la sala se encontró con 20 alumnos con discapacidad recibiendo un programa de PNC Vive la Lectura. La biblioteca desarrolla programas para el fomento a la lectura en la institución educativa y sedes rurales de los colegios. La biblioteca es apoyada por la administración municipal, los recursos destinados para el 2016, tienen una proyección aproximada de \$32.000.000 de pesos para mantenimiento y material didáctico. Cuenta con un bibliotecario muy proactivo y 3 tutoras de lectura, cada una se encarga de una zona. En el segundo piso se encuentra Vive Digital que está compuesto por tres salas, sala de emprendimiento cultural investigación, sala de sistemas e internet y sala de recreación, en la tarde estas tres salas son ocupadas por clases de sistemas que asiste un gran número de habitantes, grandes y chicos.

Otra infraestructura cultural

¿Existen otros inmuebles destinados o donde se desarrollen actividades culturales -diferentes a Casas de la cultura y Bibliotecas-?:	Sí
--	----

Observaciones

Tipo de infraestructura:	Otros
Nombre:	Instituciones Eduativas
Descripción:	Juan José Rondón es la Institución Educativa donde funciona la Banda sinfónica, fue construida por el Instituto y el Ministerio de Cultura adquirida el año 2013 por cofinanciación, hay 65 alumnos tres grupos bien avanzados.
Tipo de infraestructura:	Otros
Nombre:	punto vive digital

Descripción:	En ese punto de Vive Digital se encuentra toda la infraestructura para cine y teatro, La casa de Cultura cuenta con un instructor para teatro artes escénica y otro para cine y televisión. Cuenta con un gran número de visitantes entre niños y jóvenes aproximadamente 48 personas
Tipo de infraestructura:	Otros
Nombre:	Auditoriocasa vive digital
Descripción:	Se está llevando a cabo el grupo folclórico avanzado con 200 participantes y la Casa de Cultura cuenta con este gestor cultural, se ensaya todos los días

Procesos de Formación Artística

Escuelas de Artes

¿Existe escuela municipal de artes creada por acto administrativo?:	Sí
---	----

Identificación del Acto Administrativo

Tipo:	Acuerdo
Número:	5,000202E+07
Fecha:	30/11/2012 5:20:16 p. m.
Título:	Por medio del cual se crea la Escuela de Formación Artística integral del Municipio de Paz de Ariporo y se dictan otras disposiciones
Áreas artísticas incluidas:	Involucra a todas las manifestaciones artísticas como: Danza, teatro, literatura, artes plásticas, cine y televisión, pintura y dibujo, Artesanías, poesía y canto entre otras, para el beneficio de la población infantil y juvenil donde se impulse la práctica de las diferentes expresiones artísticas inherentes al desarrollo integral del ser humano.

Danza

¿Existe proceso de formación en danza desarrollado por la administración municipal? :	Sí
Lugar donde se brinda la formación:	Casa de la Cultura, Instituciones Educativas y Centro de Convivencia Ciudadana
Descripción del proceso :	El municipio de Paz de Ariporo dispone de 2 instructores en la en las diferentes modalidades como son: Danza llanera, Danza folclórica Nacional, quien se encarga son los dos profesores de danza el señor Wiston Joaquín Ali Mejía y Juan Carlos Boada Garcia. Vinculados laboralmente mediante prestación de servicios el contrato esta por 8 meses. Los recursos por los cuales se realiza el pago de los procesos de formación se realizan por convenio de Cooperación con la caja de Compensación de Casanare COMFACASANARE
¿Existe proceso de formación en danza desarrollado por personas y/o otras entidades diferentes a la administración municipal? :	Sí
Lugar donde se brinda la formación:	Academia de Joropo revelación Llanera, Fundación Llaneros de pata al suelo, Fundación Sabana y Academia Chipola y Joropo
Descripción del proceso:	Son 4 Academias o grupos que se dedican a los procesos de formación en danzas y folclor en el municipio de Paz de Ariporo.

Teatro y Circo	
¿Existe proceso de formación en teatro y circo desarrollado por la administración municipal? :	Sí
Lugar donde se brinda la formación:	Salon Vive Digital
Descripción del proceso :	Si la escuela de teatro y circo está creada por medio de acto administrativo, cuenta con un profesor el señor Elkin Gómez, tel. (312)3579325. Vinculado laboralmente como prestación de servicios por 8 meses. Los recursos por los cuales se realiza el pago de los procesos de formación se realizan por convenio de Cooperación con la caja de Compensación de Casanare COMFACASANARE
¿Existe proceso de formación en teatro y circo desarrollado por personas y/o otras entidades diferentes a la administración municipal? :	No
Artes Visuales	
¿Existe proceso de formación en artes visuales desarrollado por la administración municipal? :	Sí
Lugar donde se brinda la formación:	Casa de la Cultura e Instituciones Educativas
Descripción del proceso :	El municipio de Paz de Aripоро dispone de 1 instructor, el señor Elkin Gómez, tel. (312)3579325 en las diferentes modalidades como son: Los recursos por los cuales se realiza el pago de los procesos de formación se realizan por convenio de Cooperación con la caja de Compensación de Casanare COMFACASANARE
¿Existe proceso de formación en artes visuales desarrollado por personas y/o otras entidades diferentes a la administración municipal? :	No
Literatura	
¿Existe proceso de formación en literatura desarrollado por la administración municipal? :	No
Descripción del proceso :	La oferta de Literatura la realiza la Biblioteca Municipal en las Instituciones Educativas y Veredas del municipio con los recursos destinados para apoyos a promotor de lectura .
¿Existe proceso de formación en literatura desarrollado por personas y/o otras entidades diferentes a la administración municipal? :	No

Otros Procesos de Formación Cultural

Proceso de formación cultural

Área Temática:	Emprendimiento
Responsable del Proceso:	Persona o entidad diferente a la administración municipal
Lugar donde se realiza la formación:	Independiente
Descripción:	Se está empezando con el proceso de Artesanías y en el momento hay un grupo aproximado de 22 personas y se reúnen en la casa de cualquiera de los participantes. El encargado de este proceso que esta germinado apenas es el Señor Hermes Romero Vidal.

Situación de la Infraestructura Mincultura y otras

Infraestructura Ministerio de Cultura

Descripción de la infraestructura:	No hay infraestructura que pertenece al Ministerio de Cultura.
------------------------------------	--

Infraestructura otras entidades del orden nacional

Descripción de la infraestructura:	Centro de Convivencia Ciudadana Ministerio del Interior: Calle 10 con Cra 9 esquina. En esta infraestructura se encuentran oficinas de gobierno, Bienestar social, deporte Inderpaz, personería, comisaría de familia, población vulnerable ACR, inspección de policía, cultura, familias en acción, gestora social, medio ambiente, red unidos, enlace del Sena, Víctimas. Las baterías están en buen estado. Se encuentra una ludoteca cuenta con una persona encargada en convenio en Confacasanare quien se encarga de unos 40 niños aproximadamente. Cuenta con cafetería, y un auditorio para unas 200 personas es también donde se lleva a cabo los procesos de formación de danza avanzada
------------------------------------	--

CASAS DE CULTURA

IDENTIFICACIÓN

Datos de identificación de la casa de cultura

Existencia / Naturaleza Jurídica:	Sí, Pública
Desde que año se realizan procesos artísticos y culturales en la casa de cultura:	1993
Nombre de la Casa de Cultura:	Casa de la Cultura del Municipio de Paz de Ariporo- Casanare
La Casa de Cultura se encuentra dentro de la cabecera municipal:	Sí

Datos de Contacto de la Casa de Cultura

Dirección:	Calle 12, Antioquio Colegio Camacho Roldan
Teléfono fijo:	(578)637-3 013-
Teléfono Móvil:	(311)435-4 124-
Correo electrónico 1:	ditoennave@mail.com
Correo electrónico 2:	cultura@pazdeariporo-casanare.gov.co

Acto administrativo Casa de la Cultura Pública o Mixta

Ficha territorial de PAZ DE ARIPORO, CASANARE

12/6/2016 - 15/6/2016

Elaboró: Stella Cerón Ordoñez
Revisó: Alfredo Dussan Calderón

Tipo de acto administrativo de creación:	Acuerdo Municipal
Año del acto administrativo de creación:	1993
Número del Acto Administrativo:	6
Título del Acto Administrativo:	Por medio de cual se crea y se reglamenta la Casa de la Cultura del Municipio de Paz de Ariporo -Casanare.

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

Datos de la estructura organizacional de las casas de cultura

Datos del Director(a) o coordinador(a)

Nombres y apellidos:	Didier Torres Corce
Edad:	29
Fecha de vinculación como director y/o coordinador:	21/04/2015 2:17:34 p. m.
Tipo de vinculación:	Servidor público / Libre nombramiento
Es también el responsable de cultura del municipio:	No
Es también el bibliotecario :	No
Es también el director de la Escuela de Música:	No
Es también responsable del archivo:	No
Último título académico obtenido:	Pregrado
Área del título del pregrado:	Economía, Administración, Contaduría y afines

Equipo de trabajo - Directivo

Libre nombramiento y remoción:	1
--------------------------------	---

Equipo de trabajo - Coordinadores

Contrato de prestación de servicios:	1
--------------------------------------	---

Equipo de trabajo - Servicios Generales (Vigilancia, Aseo, Cafeteria, Mantenimiento, etc.)

Contrato laboral a termino fijo o indefinido:	5
Contrato de prestación de servicios:	7
Otro:	1

FINANCIACIÓN

Datos de financiación de las casas de cultura

La Casa de Cultura presentó proyectos a convocatorias nacionales (diferente a Mincultura) o internacional en la vigencia del año anterior? :	Sí
--	----

Ficha territorial de PAZ DE ARIPORO, CASANARE

12/6/2016 - 15/6/2016

Elaboró: Stella Cerón Ordoñez
Revisó: Alfredo Dussan Calderón

Nombre de la entidad:	Proyecto de infraestructura, prototipo para construcción de escuela de música
¿La Casa de Cultura recibió donaciones o apoyos (en especie o asistencia técnica) de alguna entidad pública o privada durante la vigencia del año anterior? -diferente a Mincultura -:	Sí
Nombre de la entidad:	Maestro Dario Roballo Escuela pedagogica -Escuela de Música
Presupuesto con destinación específica para el funcionamiento y desarrollo de actividades en la casa de la cultura	
¿Conoce el presupuesto asignado?:	Sí
Valor:	\$435,000,000
La casa de cultura tiene autonomía administrativa y financiera:	Sí
Conoce el presupuesto asignado al Municipio por SGP y Estampilla Procultura:	Sí
La Casa de Cultura ha sido beneficiada con recursos del Sistema General de Regalías:	No
Con cuáles de las siguientes entidades la instancia cultural gestionó y recibió recursos en dinero para el desarrollo de proyectos/actividades en la Casa de la Cultura en la vigencia anterior	
Ministerio de Cultura:	Sí
Valor:	\$53,000,000
Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones:	Sí
Valor:	\$35,000,000
Gobernación (cualquier secretaria o entidad descentralizada):	Sí
Valor:	\$68,000,000
Alcaldía Municipal (con recursos distintos a los destinados al sector cultura):	No
Empresas industriales y comerciales del Estado:	No
Sector privado:	No
Organizaciones no gubernamentales (ONG):	No
Organismos internacionales:	No
Otra:	Sí
¿Cuál?:	Caja de Conpesacion familiar
Valor:	\$54,000,000

Datos de INFRAESTRUCTURA de las casas de cultura

¿El acto administrativo de creación designa infraestructura con destinación específica para la casa de la cultura?:	Sí
El inmueble en que funciona la Casa de Cultura es el destinado mediante Acto Administrativo:	Sí
El uso del inmueble de la Casa de Cultura::	Es de uso exclusivo
La propiedad del inmueble de la Casa de Cultura es::	Propio
El inmueble de la Casa de Cultura es un Bien de Interés Cultural con declaratoria nacional, departamental o municipal:	No
Área total construida de la Casa de Cultura (inmueble) (M2):	1612

Tipo de espacios con los que cuenta la Casa la de Cultura

Oficinas -Existe el espacio:	Sí
Oficinas -Cantidad:	1
Auditorios -Existe el espacio:	No
Salón de uso múltiple - Existe el espacio:	Sí
Salón de uso múltiple - Cantidad:	6
Salón de música (Dedicación exclusiva) -Existe el espacio:	No
Salón de danza (Dedicación exclusiva) -Existe el espacio:	No
Sala de Internet (Dedicación exclusiva) -Existe el espacio:	No
Salón de artes plásticas (Dedicación exclusiva) - Existe el espacio:	No
Salón de exposiciones (Dedicación exclusiva) - Existe el espacio:	No
Sitios de bodegaje -Existe el espacio:	No
Archivo documental -Existe el espacio:	No
Espacios al aire libre -Existe el espacio:	Sí
Espacios al aire libre - Cantidad:	4

Baños -Existe el espacio:	Sí
Baños -Cantidad:	8
De las siguientes condiciones indique cuáles se presentan en la casa de la cultura:	<ul style="list-style-type: none"> • Muros agrietados. • Problemas de humedad • Problemas ventilación e iluminación
¿La Casa de la Cultura comparte espacio con la Biblioteca Pública Municipal?:	No
¿Tiene la Casa de Cultura conexión a Internet?:	No
Funciona en la Casa de Cultura el Punto Vive Digital:	No
Funciona en la Casa de Cultura la Escuela Municipal de Música:	Sí

PROGRAMAS, ACTIVIDADES Y DIFUSIÓN

Datos de PROGRAMAS, ACTIVIDADES Y DIFUSIÓN de las casas de cultura

De las siguientes actividades artísticas y culturales, ¿cuáles realizó la Casa de Cultura en el año anterior según su frecuencia?

Procesos de formación en música:	Frecuente
Procesos de formación en danza:	Frecuente
Procesos de formación en teatro y circo:	Frecuente
Procesos de formación en creación literaria:	No se realiza
Procesos de formación en artes plásticas y visuales:	Frecuente
Conciertos, recitales, óperas y presentaciones de música:	Ocasional
Clubes y talleres de lectura en voz alta y actividades literarias.:	Frecuente
Exposiciones y ferias de artes plásticas, muestras de fotografía, pintura, grabado, dibujo, escultura y artes gráficas.:	Ocasional
Presentaciones de teatro, títeres, circo o cuenteros:	Frecuente
Presentaciones de danza:	Ocasional
Festivales, muestras o proyecciones de cine:	Frecuente
Festivales y muestras gastronómicas:	Ocasional

Ficha territorial de PAZ DE ARIPORO, CASANARE

12/6/2016 - 15/6/2016

Elaboró: Stella Cerón Ordoñez
Revisó: Alfredo Dussan Calderón

Ferias y exposiciones artesanales:	Ocasional
Actividades de medios de comunicación comunitarios:	Ocasional
Reuniones del Consejo Municipal de Cultura:	Ocasional
Organiza las ferias y fiestas tradicionales del municipio:	Ocasional

De las siguientes actividades, ¿cuáles se realizaron en la Casa de Cultura en el año anterior?

Foros y seminarios académicos:	Frecuente
Talleres de emprendimiento y generación de ingresos:	Ocasional
Talleres de artes y oficios:	No se realiza
Capacitaciones de empresas:	Frecuente
Cursos de informática:	Ocasional
Cursos del Sena:	Frecuente
Celebraciones sociales y religiosas:	Frecuente
Reuniones de la Alcaldía o del Concejo Municipal:	No se realiza
Eventos turísticos:	No se realiza
Reuniones organizadas por la comunidad:	Ocasional
¿Con cuáles de las siguientes instituciones estableció acuerdos y alianzas en el año anterior la Casa de la Cultura para el desarrollo de sus actividades?:	<ul style="list-style-type: none"> • Escuelas, Colegios e Instituciones Educativas • Jardines infantiles • Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) • Clubes y escuelas deportivas • Organizaciones no Gubernamentales del ámbito local y nacional
¿Cuáles de los siguientes medios usa la Casa de la cultura para la difusión de sus actividades?:	<ul style="list-style-type: none"> • Emisora de radio comunitaria • Redes Sociales

BENEFICIARIOS

Datos de BENEFICIARIOS de las casas de cultura

¿Tiene la Casa de Cultura registros de los beneficiarios de sus actividades?:	Sí
Según sus registros, ¿cuántas personas participaron en las actividades que desarrolló la Casa de la Cultura en el año anterior:	1109

¿Tiene la Casa de Cultura registros de beneficiarios por grupos étnicos que participaron en sus actividades?:	Sí
Grupos étnicos:	<ul style="list-style-type: none"> • Raizales • Indígenas
¿Tiene la Casa de Cultura registros de beneficiarios por grupos sociales que participaron en sus actividades?:	Sí
Grupos Sociales:	<ul style="list-style-type: none"> • Mujeres • Campesinos • Población en condiciones de discapacidad
¿Tiene la Casa de Cultura registros de beneficiarios por grupos etáreos que participaron en sus actividades?:	Sí
Grupos Etáreos:	<ul style="list-style-type: none"> • De 0 a 5 años • De 6 a 11 años • De 12 a 17 años • De 18 a 28 años • De 29 a 39 años • De 40 a 59 años

ANÁLISIS SITUACIONAL

Datos de ANÁLISIS SITUACIONAL de las casas de cultura

Existe continuidad en los programas y proyectos que adelanta la Casa de la Cultura:	Sí
La Casa de Cultura realiza programas de extensión en zonas urbanas o rurales :	Sí
La Casa de Cultura tiene plan de acción anual para el desarrollo de sus actividades:	Sí
La planeación y ejecución de las actividades de la Casa de Cultura, se realizan en articulación con la instancia responsable de cultura:	Sí

OBSERVACIONES

<p>Si tiene alguna observación o comentario, favor redactarla a continuación::</p>	<p>La Casa de la Cultura es una infraestructura, Creada por acto administrativo desde el año 1993, en buen estado, se encuentra en el perímetro Urbano, en el Centro de enseñanza antiguo Colegio Camacho Roldan, esta Casa de cultura pertenece a la alcaldía municipal. Consta de 3 salones amplios una oficina y 8 baños, tiene 4 espacios exteriores con bastante amplitud, debido a la gran oferta cultural que se encuentra en este municipio los espacios muchas veces quedan pequeños. Los procesos llevados a cabo son de formación artística y cultural en las modalidades de Danzas Folclóricas, Danza Llanera, Instrumentos Musicales Tradicionales, Banda Marcial, Banda Sinfónica. Las experiencias en los procesos de formación y de promoción de valores artísticos y culturales en diferentes municipios del territorio nacional. Los procesos de formación artística tienen 14 docentes y a proximadamente beneficia a 1326 alumnos entre niños, jóvenes, adultos y adultos mayores. En el momento de la visita la estaban adecuando, limpiando, pintando y embelleciendo las partes exteriores</p>
--	---

ESCUELAS DE MUSICA

IDENTIFICACIÓN

Datos de identificación de la ESCUELA de MUSICA

¿La Escuela de Música está creada por acto administrativo?:	Sí
Existe proceso de formación en Música:	Sí
Operación:	Opera

Datos de Contacto de la Escuela de Música

Teléfono Móvil:	(311)435-4 124-
Correo electrónico 1:	ditoenave@gmail.com
Correo electrónico 2:	cultura@pazdeariporo-casanare.gov.co
Página Web:	www.pazdeariporo-casanare.gov.co
Año de inicio de actividades:	2012

INSTITUCIONALIDAD

Datos de identificación de la ESCUELA de MUSICA

¿La escuela depende de alguna institución o entidad?:	Sí
Nombre de la entidad de la que depende:	Alcaldía Municipal

Acto administrativo de la Escuela de Música

Tipo de acto administrativo de creación:	Acuerdo Municipal
Año del acto administrativo de creación:	2012
Número del Acto Administrativo:	500.0220
Título del Acto Administrativo:	Por medio del cual se crea la Escuela de Formación Artística integral del Municipio de Paz de Ariporo y se dictan otras disposiciones

INFORMACIÓN DEL PERSONAL

Personal de la ESCUELA de MUSICA

¿La escuela cuenta con director?:	No
¿El Plan de Desarrollo Municipal incluye la actividad musical?:	Sí

Cantidad de docentes de acuerdo con el último nivel educativo cursado

Primaria:	0
Secundaria:	4
Técnico - Tecnológico:	6
Universitaria sin título:	0
Pregrado en Música:	1
Pregrado en otra Área:	2
Postgrado:	0
Pregrado en otra Área:	0

Cantidad de docentes vinculados por tipo de contratación

Servidor público / Libre nombramiento:	4
Orden de prestación de servicios:	6
Otra, ¿cuál?:	4

INFRAESTRUCTURA Y DOTACIÓN

Infraestructura de la ESCUELA de MUSICA

La sede de trabajo es::	Propia
La sede está adecuada acústicamente:	No
La sede tiene servicio de Internet:	No

PARTICIPACIÓN

PARTICIPACIÓN de la ESCUELA de MUSICA

Indique la cantidad de beneficiarios por Grupos étnicos

Pueblo Gitano o ROM:	0
Comunidades Palenqueras:	0
Raizales:	0
Afrocolombianos, comunidades negras y afrodescendientes:	11
Indígenas:	9

Indique la cantidad de beneficiarios por Grupos Sociales

Primera Infancia (< 6 años):	46
entre 6 y 11 años:	369
entre 12 y 18 años:	391
entre 19 y 26:	190

Ficha territorial de PAZ DE ARIPORO, CASANARE

12/6/2016 - 15/6/2016

Elaboró: Stella Cerón Ordoñez
Revisó: Alfredo Dussan Calderón

entre 27 y 60:	123
mayores de 60:	12
Indique la cantidad de beneficiarios por Género	
Masculino:	0
Femenino:	0
Indique la cantidad de beneficiarios por Área	
Urbana:	0
Rural:	0
Indique la cantidad de beneficiarios pertenecientes a algunas de las siguientes condiciones	
Discapacitados:	7
Desplazados:	0
Otros:	0

FORMACIÓN

FORMACIÓN de la ESCUELA de MUSICA

Practicas musicales realizadas en la escuela:	<ul style="list-style-type: none"> • Bandas de viento • Coro • Música popular tradicional • Orquesta Sinfónica • Otras
---	---

PRODUCCIÓN

PRODUCCIÓN de la ESCUELA de MUSICA

Indique el número de eventos realizados en el último año	
Conciertos en su localidad :	15
Giras nacionales:	3
Giras internacionales:	1
Indique el número de productos musicales o pedagógicos elaborados durante el último año	
Discos:	1
Repertorios (conjunto de obras musicales):	0
Material divulgativo:	0
Material pedagógico de apoyo:	0

PROCESO INDEPENDIENTE

Proceso independiente de la escuela de Musica

¿Existe proceso de formación en música desarrollado por personas y/o otras entidades diferentes a la administración municipal? :	Sí
Lugar donde se brinda la información:	Son 4 Academias o grupos que se dedican a los procesos de formación en danzas y folclore en el municipio de Paz de Ariporo.

Descripción del proceso:	La escuela de Música está creada por acto administrativo desde el año 2012, funciona en las instalaciones de la Casa de Cultura, Centro de Convivencia Ciudadana y Sala de Vive Digital, debido a la gran demanda que consagra el municipio, este acto administrativo reza que involucra a todas las manifestaciones artística como: Danza, teatro, literatura, artes plásticas, cine y televisión, pintura y dibujo, Artesanías, poesía y canto entre otras, para el beneficio de la población infantil y juvenil donde se impulsa la práctica de las diferentes expresiones artísticas inherentes al desarrollo integral del ser humano. Son 4 Academias o grupos independientes que se dedican a los procesos de formación en danzas y folclor en el municipio de Paz de Ariporo: Academia de Joropo revelación Llanera, Fundación Llaneros de pata al suelo, Fundación Sabana y Academia Chipola y Joropo. En el momento de la visita no se encuentra un director de la misma.
--------------------------	--

OBSERVACIONES

Si tiene alguna observación o comentario, favor redactarla a continuación::	todos los gestores de la casa de cultura hace parte de la escuela de musica y la infraestructura es la casa de cultura
---	--

ASESORÍA EN GESTIÓN CULTURAL

Asesoría

Registro de temáticas de interés por parte del municipio

Instancias (Fortalecimiento institucional, información y comunicación):	10
Espacios de Participación (Consejos municipales de cultura):	10
Procesos de financiación (Fuentes de financiación):	10
Emprendimiento Cultural (formación, producción, circulación, eventos):	10
Infraestructura Cultural (Construcción, Mantenimiento, Dotación mobiliario, TICs):	10
Patrimonio Cultural (Identificación, Protección, Valoración, Preservación, Intervención):	10
Museos (creación, sostenibilidad, asistencia técnica, formación, inclusión en la Red Nacional de Museos):	0

Recomendaciones

Principales recomendaciones

Línea temática:	SNCu - Procesos de financiación.
Problemática:	Debido a la baja tasa del Petróleo, y despido masivo de muchos trabajadores en ese sector, se ve afectada la economía de este municipio ya que no recibirá para este periodo los mismos recursos que estaba acostumbrado, brindados por el Sector privado recursos que se financiaba gran parte de los procesos culturales y artísticos que se desarrollan durante el año. Afectando toda la comunidad, esta situación viene afectando hace unos 4 años.
Recomendación :	Tener en cuenta los recursos económicos tanto nacionales como regionales, otras fuentes de financiación, Indirectas, locales y Nacionales, Estampilla Procultura, Plan Nacional de Concertación, Estímulos, Ejecución presupuestal, Recursos propios, Sistema general de participación y Sistema General de Regalías
Nombre de la persona con quien se establece la recomendación:	Líder Responsable: Secretaria de Bienestar Social La Dra. Ingrid Sanchez Saravia y Coordinador de Cultura y Deporte Didier Torres Corcé
Responsable:	Entidad Territorial
Línea temática:	SNCu - Espacios de Participación.
Problemática:	El Consejo Municipal de Cultura no ha desarrollado una dinámica que le permita cumplir con sus objetivos porque no cuenta con un reglamento interno ni un plan de trabajo. Además no esta vigente se recomendó a la autoridad cultural convocar a la comunidad para renovar el Consejo Municipal de Cultura
Recomendación :	· Realizar la creación del CMcu con el fin de dinamizarlo e incluir miembros de los diferentes sectores de la comunidad interesados en el desarrollo cultural municipal. · La secretaria técnica debe tenerlos en cuenta para la información de los avances, objetivos y metas de la instancia de cultura. Considerando que la participación se constituye en uno de los fundamentos de la gestión pública en el marco de la Constitución Política de Colombia, se entiende que los consejos municipales son los espacios de participación para la concertación entre el Estado y la sociedad civil en el ámbito municipal, departamental (Ley 397 de 1997, artículo 60), los cuales se encargan de liderar y asesorar a los gobiernos locales en la formulación y ejecución de las políticas culturales y la planificación de los procesos culturales
Nombre de la persona con quien se establece la recomendación:	Líder Responsable: Secretaria de Bienestar Social La Dra. Ingrid Sanchez Saravia y Coordinador de Cultura y Deporte Didier Torres Corcé
Responsable:	Entidad Territorial
Línea temática:	Infraestructura Cultural
Problemática:	El municipio cuenta con una gran acogida a los procesos de la Casa de la Cultura, cuenta con escuela de música constituida por acto administrativo, hay contratados en el momento 14 profesores de la casa de cultura, cuenta con 1.235 alumnos en todas la modalidades (danza, canto, piano, arpa, cuatro, bandola, guitarra, maracas, pintura entre otras) y no cuentan con una infraestructura idóneas para llevar acabo todos estas disciplinas, afecta a toda la comunidad cultural ,esta problemática crece año tras año debido al crecimiento poblacional
Recomendación :	Gestionar recursos para adecuar el espacio asignado para casa de cultura, tener en cuenta los recursos de Sistemas general de participación y Estampilla procultura.
Nombre de la persona con quien se establece la recomendación:	Líder Responsable: Líder Responsable: Secretaria de Bienestar Social La Dra. Ingrid Sanchez Saravia y Coordinador de Cultura y Deporte Didier Torres Corcé
Responsable:	Entidad Territorial